**Prof. Phdr. Jaroslav Volek, DrSc. (Raoul)**

**(1923 – 1989)**



**Jaroslav, syn významného hádankáře a křížovkáře ing. Augustina Volka, známého v hádankářském světě jako Athos, prožil své dětství na Slovensku. Po studiích, už jako člen pražských Podskaláků, kde začal používat svůj pseudonym (jako syn Athose z Tří mušketýrů), brzy dosáhl výjimečných úspěchů. Zvítězil v 5 celostátních a v celé řadě dalších přeborů v řešení hádanek i křížovek a v mnoha autorských soutěžích a získal 3 mistrovské třídy. Jeho rozsáhlá vědecká činnost v oboru estetiky a teorie hudby se promítla i do teorie české hádanky, v roce 1956 publikací „O třídění a klasifikaci hádanek“ poprvé vnesl systém do třídění hádanek, který platí dodnes. V časopisu Otazník pak publikoval celou řadu odborných statí, je autorem Zásad pro hodnocení české slovní hádanky, spoluautorem Směrnic pro tvorbu českých slovních hádanek a jejich inovací, Příručky a mnoha dalších dokumentů. Za své obrovské zásluhy o rozvoj hádanek byl v roce 1986 vyznamenán zlatým otazníkem.**

Jeho autorská činnost začala již záhy, ve 12 letech mu Český hádankář otiskl první hádanku. Zaujetí pro hádanky a křížovky ho provázelo po celý život. V letech 1974 - 1989 byl členem výboru Svazu českých hádankářů a křížovkářů. Tvořil hádanky pro řešitelské přebory, hledal a nacházel nové způsoby tvorby, svými odbornými články a jako předseda Odborné hádankářské komise významně přispěl k rozvoji české hádanky.

**Ukázky z Raoulovy tvorby**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. RÁČEK  ***Zpátečník s pověstí žen*** svůdce  na ***ostrov*** nevlídný lál prudce. | 2. VÝLUČKA  Ba už je to tak:  snědli ***ptáci vak***. |
| 3. ZÁMĚNKA  Na výstavu vzorných kusů  v naději na cenu směle  ***z pražské čtvrti s jalovičkou***  ***autem jeli pěstitelé***. | 4. ZÁJMENOVKA  Bezpečný je ***ostrov*** nyní,  ***úředník*** to zaručí,  pro jistotu ***vaši dceru***  ***držím cestou v náručí***. |
| 5. MENŠENKA  ***Velký počet upomínek***  chodil loni z Oravy,  aby došly urychleně  nové ***stroje z Moravy***. | 6. ZÁHADNÝ NÁPIS  V tvůrčí chvíli nemá slova  ani pro dceru.  ***Zamračen je mistr - skládá***  ***právě operu***. |
| 7. VÝPUSTKA  ***Za domkem branky část*** chátrá...  (***zbytečný příspěvek*** sportu?) -  po něčem k snědku tam pátrá  ***tátův pes*** - našel kus dortu. | 8. ČÁRKOVKA  ***Nepravá část žíněnky***  odřenou má kůži.  ***Otec ševci dává pití***,  aby tu část zúžil. |
| 9. OBNAŽKA  Šenkýřka se cítí mladá,  ***oděv její*** k zemi padá.  ***Mýtinka*** - zeleň, ***útes*** - běl,  ***mušketýr tady schůzku měl***. | 10. PÁDOVKA  ***Tíseň chlapec v městě*** cítí,  málo tady slunce svítí,  nám je teplo, kamarádi,  ***rychlý pochod máme rádi***. |

Řešení:

1. Rak, sága dam - Madagaskar. - 2. Kavka, arara, lelek - vak. - 3. Ze Zlíchova tele vezli chovatelé. - 4. Jáva, sudí - já vám nesu dítě. – 5. Sto výzev - stavy ze Vsetína. – 6. Bizet nezáří - píše dnes árii. - 7. Chalupa, tyčka, marná dotace - chlupatý kamarád otce. - 8. Tatami strana levá - táta mistra nalévá. - 9. Šat hospodské, palouček, skála - Athos pod skálou čekal. – 10. Strach, Emil, v Jeně – ostrá chůze milá je nám.