**Jiří Teska**

**(1925 – 2003)**



**Celý život Jiřího Tesky byl nerozlučně spjat s českými slovními hádankami, na jejichž rozvoji měl zásadní podíl. Vystudovaný matematik a povoláním statistik měl všechny předpoklady významnou měrou přispět k jejich utřídění a vytvoření prvních Směrnic pro tvorbu českých slovních hádanek i jejich dalších verzí. Výborný autor více než 4300 publikovaných hádanek zvítězil v mnoha autorských soutěžích a získal v této kategorii mistrovskou třídu. Napsal celou řadu odborných statí v oblasti hádankářské tvorby, návodů k tvorbě a řešení hádanek, byl zkušeným porotcem autorských soutěží. Vytvořil počítačovou databázi námětů zveřejněných hádanek, která se průběžně doplňuje a slouží autorům a porotcům dodnes. Za své zásluhy byl v roce 1985 oceněn zlatým otazníkem a v roce 2000 čestným uznáním.**

Počátky jeho tvorby sahají do 40. let, kdy v Křížovce a důvtipu vyšla řada jeho oblíbených koníčků. V roce 1953 vstoupil do kroužku Staré hnízdo a zanedlouho se stal významným funkcionářem Redakčního sboru časopisu Hádanka a křížovka, s nímž úzce spolupracoval. Po založení Svazu českých hádankářů a křížovkářů byl zvolen členem výboru a předsednictva, kde jako předseda ediční rady měl na starosti vydávání svazových publikací – odborného občasníku Otazník, výročních tisků, kroužkových zpravodajů a dalších, byl předsedou Odborné hádankářské komise a autorem hádanek pro celostátní a krajské přebory. Proslul svými tradeskanciemi, jimiž obohatil přes 70 soutěžních souborů.

**Ukázky z tvorby Jiřího Tesky:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. PRONIKAČKA  ***Autoru jsou proti mysli***  ***mety*** dálné, slova plytká;  chce-li zůstat nezávislý,  pěstuje si svoje ***kvítka***. | 2. PŘESUNKA  Stále ***ničí parno v zemi***  ***odvětví***, což smuten zřím,  ***stavba*** zlato přinese mi,  ***chlapci minci uložím***. |
| 3. CITOSLOVKA  ***Aplaus v hale zaznívá*** dál –  ***posměšnou jsem skladbu skládal***. | 4. PŘÍSUVKA  ***Květ vadne***, ***zinek*** vadí při postřiku,  ***Jdu s otráveným zrním k odborníku***. |
| 5. VÝMĚNKA  ***Pořád proudí k řece řeka***,  jižní větřík strání duje,  ateliér léta čeká –  ***náčiní as bez laku je***. | 6. ČASOVAČKA  Kritik na zub ***sáhne*** básním,  může ***tupit***, ***sekat*** býlí,  já se ale zase zasním,  ***můj spis jemný*** duši sílí. |
| 7. OBLOŽKA  ***Nesouhlas*** můj skromný je tu,  nelze jenom snít...  ***Cizince bor***, ***větev v květu***  nutno ocenit. | 8. PÁDOVKA  ***Větší květ*** se bělá,  ***výtvor*** zahradnice,  ***stužku dívka chtěla***  asi na kytice. |
| 9. PŘÍDAVKA  ***Stavba dívky*** vázne,  u ní roste tis,  holé zdi tu hlídá  ***rozzuřený hmyz.*** | 10. POLOVSUVKA  ***Lůj*** je léčkou, lep máš taky,  pro chov, ***hochu, chytej ptáky***;  kolem všechno zpívá, hraje,  a já řeším - ***hloupé taje***. |

Řešení:

1. Teska nemá rád cíle - tradeskancie malé. - 2. Sucho v Mali, obor, viadukt - uschovám Liborovi dukát. - 3. Jásá sál - já satiru psal. - 4. Astra hyne suchem, kov - nástrahy nesu chemikovi. - 5. Ještě teče k Odře Nisa - je štěteček odřen asi. - 6. Mákne, hanět, žnout - má kniha něžná. - 7. Veto, Ira les - kvetoucí ratolest. - 8. Kala nemalá, dílo - kaloun Ema loudila. - 9. Zdivo Ely – zdivočelé včely. - 10. Tuk, Pepo, lov sůvy - tupé polovsuvky.